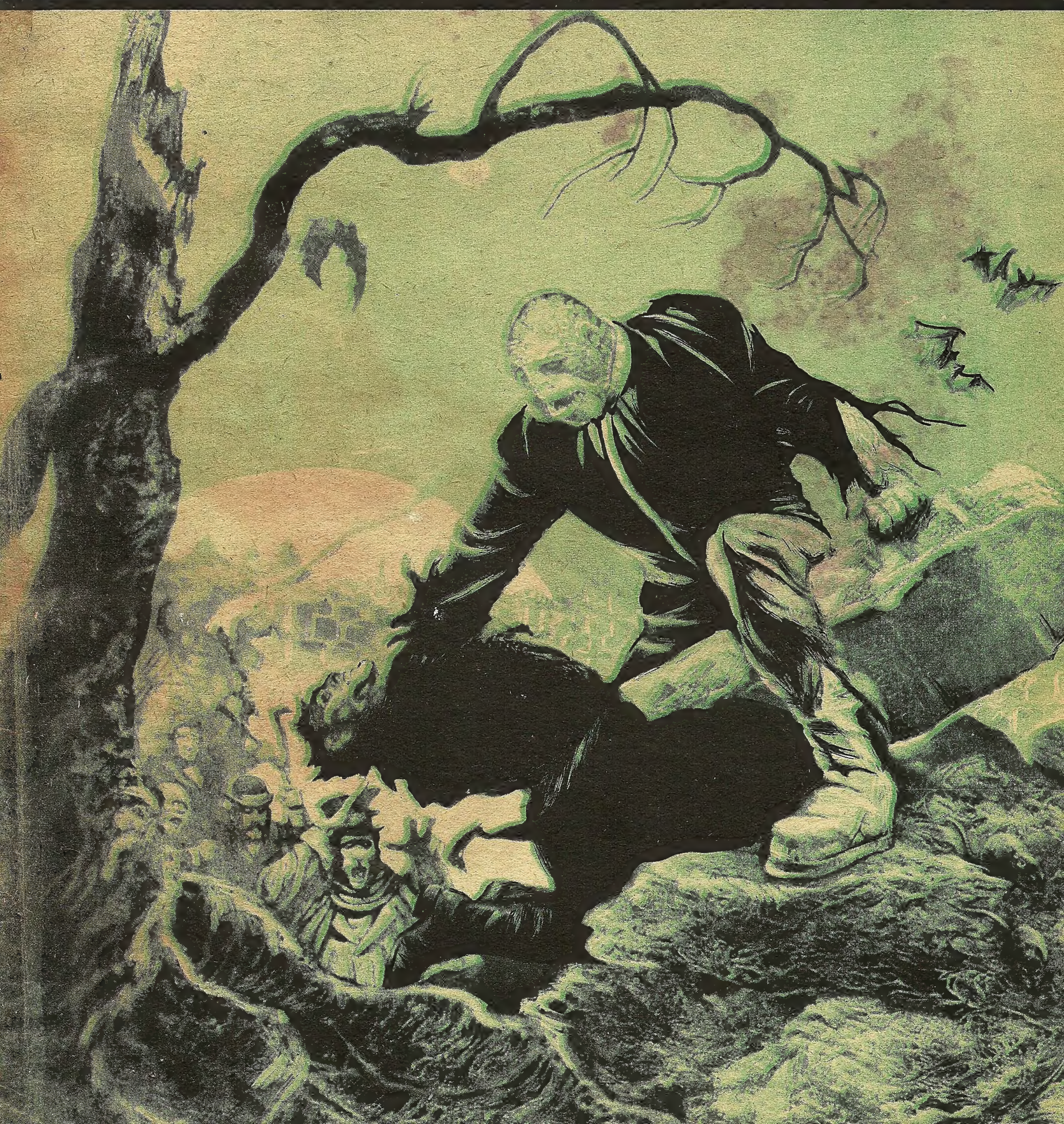
KORKU

magazin



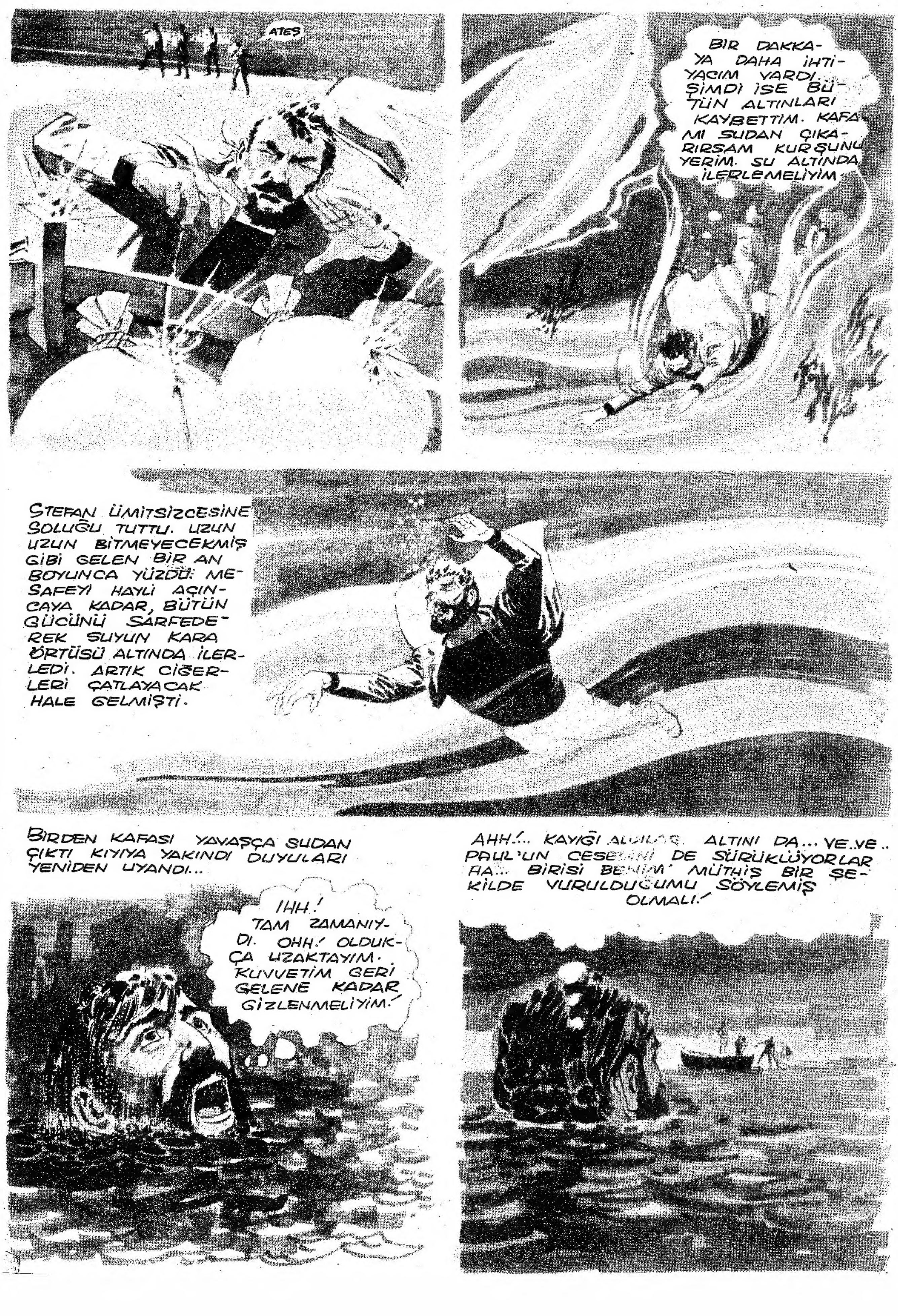
KORKU'NUN SEVGİLİ OKUYUCULARI SİZLERE İNSAN ÜSTÜ CANAVARLARI TANITMAĞA DEVAM EDİYORUZ.

SIKLOPLAR!

AKDENIZE DÖKÜLEN BİR NEHRİN AĞZINDAYIZ. BİR VURGUNUN HİKÂYESİNİ VARDIĞI GARİP SONU DİNLEYİN BAKIN...
NEHİR!
YUNANİSTAN SÜFLİYON ŞEHRİ:... ESKİ ÇAĞLARDAN BERİ ZAMANIN YIKIMINA UĞRAMIŞ BİR KENT KARMAKARIŞIK GÖLGELERİNİN İÇİNDE GEÇMİŞ YILLARDAN KALMA BİN BİR SAÇMA İNANIŞ VE KORKU DOLAŞIYOR, ESKİ ÇAĞLARIN KÖTÜ ANILARI BU GÜN DE BURDA YAŞA-YANLARIN ZİHİNLERİNDE YER ETMİŞ, ÇÜNKÜ BURDA HALÂ BAKIMSIZLIK, ZULÜM, ŞEHVET VE TEMAH, ŞİD-DET VE ÖLÜM HÜKÜM SÜRÜYOR. VE.. GECENİN DERİNLİĞİ HALÂ DEH-ŞET VERİCİ HIZLI AYAK SESLERİNİ YANKILANDIRIR.

DUR STEFAN DUR! BU ÇOK KÖTÜ... ASLA YAPMAMALIYDIK. ALTIN PEK AĞIR. BİZİ YERE YIKACAK!
KOŞ TOY OĞLAN, KOŞ. YAPMAK ZORUNDAYDIK. BU ALTINLA BÜTÜN HAYALLERİMİZ GERÇEKLEŞECEK. ÖNCE EVROS NEHRİNİ GEÇMELİYİZ! KOŞ!
BEN BİTTİM. POLİS DE PEŞİMİZDE STEFAN.. BU ALTINLARI BIRAKIP CANIMIZI KURTARALIM!
ASLA!. BU SERVETİ ELDE EDENE KADAR YILLARCA ACI ÇEKTİM. YILLARCA. BÖYLE BİR ANI BEKLEDİM. PLÂNLAR KURDUM! YAPAMAM BUNU!...
PLÂNLAR KURDUM DİYORSUN! PÖH! APTALCA BİR PLÂN... SENİNLE BU İŞE KARIŞTIĞIM İÇİN BENDE APTALIM. SANA NASIL DA İNANDIM!
ALTIN ELDE ETMEDİKMİ? BİR ADAM ÖLDÜRMEM Mİ MESELE OLUYOR YANİ. ŞİMDİ BİZİ KAYIK BEKLEMİYOR MU?
EVET. KAYIK BİZİ BEKLİYOR. (IHH) FAKAT ORAYA VARACAĞIMI SANMIYORUM. YALVARIRIM STEFAN BU LÂNET ALTINI UNUTALIM!
YETER! HİÇ CESARETİN OLMADIĞINI KESTİRMELİYDİM. SANA BİR SERVET SAĞLIYORUM... SEN BİR BEBEK GİBİ ZIRLIYORSUN!
BANA BİR CELLAT YAMAKLIĞI YAPTIRDIN. (IHH) BUNUN KOLAY OLACAĞINI SÖYLEMİŞTİN. KİMSEYİ ÖLDÜRMÜYECEKTİN. SENİN GİBİ ÖLMEK İSTEMİYORUM! BU ALTINLARIDA İSTEMİYORUM!
SAKİN OL! BAK NEHİR TAM ÖNÜMÜZDE KOŞ! HADİ KOŞ!

HAYIR! HAYIR! İYİ İŞ DEĞİL BU. TANRILAR BİZE KARŞI. NEHİRİ SAĞ GEÇMEMİZE ASLA İZİN VERMİYECEKLER. BU ALTINLARLA DAHA FAZLA GİDEMEM!
GEL DİYORUM. KAYIK TAM KARŞIMIZDA! DURMA ORADA ÇABUK OL YETİŞECEKLER!
YOK YOK! ARTIK KOŞAMIYORUM. BURDAN YÜZEREK GİDECEĞİM. TEK ÇAREM BU!
ÖDLEK HERİF! BURDAN KOLAYCA GİDEMİYECEKSİN!
DUR!
LÂNET POLİSLER SANDIĞIMDAN DA YAKINDAYMIŞLAR. OLSUN AMA BENİ ASLA YAKALIYAMIYACAKLAR. NEHRİN KARANLIĞINA GİRDİM Mİ ONLARI EKERİM!
DUR YOKSA ATEŞ EDECEĞİM!
EDİN BAKALIM. BİR ANDA UZAKLAŞMIŞ OLACAĞIM. BÜTÜN ÖMRÜMCE BU FIRSATI BEKLEDİM. SİZE YAKAYI ELE VERMEYİ DEĞİL!
ATEŞ!

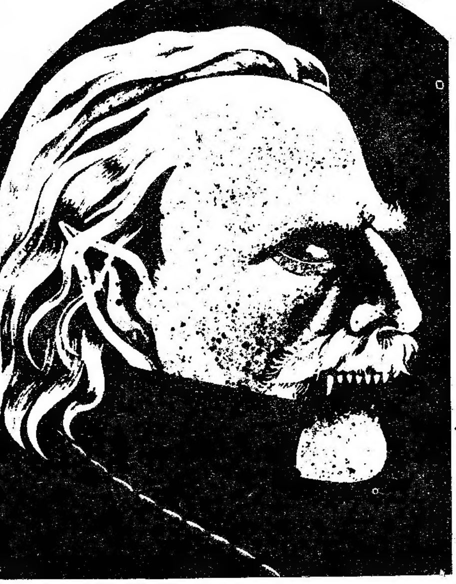

ATEŞ
BIR DAKKAYA DAHA İHTİYACIM VARDI. ŞİMDİ İSE BÜTÜN ALTINLARI KAYBETTİM. KAFAMI SUDAN ÇIKARIRSAM KURŞUNU YERİM. SU ALTINDA İLERLEMELİYİM.
STEFAN ÜMİTSİZCESİNE SOLUĞU TUTTU. UZUN UZUN BİTMEYECEKMİŞ GİBİ GELEN BİR AN BOYUNCA YÜZDÜ. MESAFEYİ HAYLİ AÇINCAYA KADAR, BÜTÜN GÜCÜNÜ SARFEDEREK SUYUN KARA ÖRTÜSÜ ALTINDA İLERLEDİ. ARTIK CİĞERLERİ ÇATLAYACAK HALE GELMİŞTİ.
BİRDEN KAFASI YAVAŞÇA SUDAN ÇIKTI KIYIYA YAKINDI DUYULARI YENİDEN UYANDI...
IHH! TAM ZAMANIYDI. OHH! OLDUKÇA UZAKTAYIM. KUVVETİM GERİ GELENE KADAR GİZLENMELİYİM!
AHH!... KAYIĞI ALDILAR. ALTINI DA... VE..VE.. PAUL'UN CESEDİNİ DE SÜRÜKLÜYORLAR HA... BİRİSİ BENİM MÜTHİŞ BİR ŞEKİLDE VURULDUĞUMU SÖYLEMİŞ OLMALI!

OH! GİDİYORLAR. ÖLDÜĞÜMDEN EMİNLER. BEN DE TEKRAR DÖNECEKLERİNDEN EMİNİM. CESEDİMİ BULMAK İÇİN IRMAĞI TARIYACAKLAR. HEMEN UZAKLAŞMALIYIM BURADAN!
LÂNET KURŞUNLAR KAYIĞI DELMİŞ. ŞİMDİ HAPI YUTTUM İŞTE!
IRMAK YÜZÜLEMİYECEK KADAR GENİŞ BEN DE ÇOK YORGUNUM. FAKAT KARŞIYA GEÇMEM GEREK. HİÇ BİR KAYIK GÖRÜNMÜYOR. DUR.. NEDİR BU SES?..
NEHİRDEN GELİYOR!... EVET ŞURDA SİS İÇİNDEN GELİYOR. BİR KAYIKTA BİR ADAM. OOO! TANRILARIN BİZE KARŞI OLDUĞUNU KİM DEMİŞTİ?...
GÜRÜLTÜ YAPMA İHTİYAR. BENİ KARŞIYA GEÇİRMENİ İSTİYORUM. HEM DE ÇABUK! ÇOK ÇABUK!
FAKAT İŞTE ONUN İÇİN BEN BURADAYIM, YA... BEN İNSANLARI IRMAĞIN KARŞI KIYISINA TAŞIRIM. SİZE SESSİZLİK DEĞİL SÜRAT GEREK. IRMAK YAVAŞÇA GEÇİLEMİYECEK KADAR GENİŞ VE DERİN. AMA YILLAR KOLLARIMI YORDU.
ÖNEMİ YOK. ELİNDEN GELDİĞİ KADAR HIZLI GİTMEYE BAK! BEN PEK YORGUN OLMASAYDIM KENDİM KÜREK ÇEKERDİM!
NASIL İSTERSENİZ. FAKAT NİYE BU KADAR ACELENİZ VAR. GERÇEKTEN GARİP!

GARİP Mİ SİZ DELİSİNİZ İHTİYAR! BU GECE KAÇ KİŞİ ÖLDÜRDÜĞÜMÜ BİLSEYDİNİZ, BU IRMAKTAN KARŞIYA KİMİ TAŞIYACAĞINIZI BİLSEYDİNİZ! KOLLARINIZ YELDEĞİRMENİ GİBİ DÖNERDİ... EĞER TANRILAR BURDA İSE GERÇEKTEN BANA YARDIM ETMİŞ OLDULAR!
BU IRMAK YOLCULUĞU NE OLAĞANÜSTÜ SESSİZ VE SÜKUN VERİCİ.. FAKAT BÖYLE BİR GECENİN UFAK BİR ARMAĞANI. TANRILARA İNANMAMAM İYİ ŞEY. ÇÜNKÜ BENİ KOVALIYANLARDAN SAKLAMAK YERİNE MUHAKKAK Kİ CEZALANDIRIRLARDI!
EEE... KIYIYA UZAK MI? EVET. FAKAT... FAKAT, TANIDIĞIM YERE BENZEMİYOR, KAYIKÇI. AKINTIYLA UZAĞA MI SÜRÜKLENDİK? BU KIYIYI TANIMIYORUM!
HAYIR, SÜRÜKLENMEDİK. GEÇTİĞİMİZ BU NEHİRDE AKINTI YOKTUR.!.
YILLARDIR BU IRMAĞIN KIYILARINDA GEZİNDİM. HENÜZ BU KARA KISMINI TANIMIYORUM.. TUHAF! GERÇEK DIŞI.. NERESİ BURASI... NERDEYİZ?
GERÇEKTEN BURAYI TANIMADINIZ MI?
BENİM ÖBÜR DÜNYAYA ADAM TAŞIYAN ŞARON OLDUĞUMU BİLİYOR MUSUNU? BİRLİKTE STİKS NEHRİNİ GEÇTİK. DOSTUM, SİZ ÖLÜLER ÜLKESİNDESİNİZ!
GÖRÜYORSUNUZ BURADA GERÇEKLE EFSANE KARIŞIYOR. YUNAN MİTOLOJİSİNDE BU KUK ŞARON'UN GÖREVİ YENİ ÖLEN KİMSELERİ STİKS NEHRİNDEN ÖBÜR DÜNYAYA GEÇİRMEKTİR. BÖYLECE POLİSLERİN KURŞUNLARININ HEDEFİNİ ŞAŞMAMIŞ OLDUĞU ANLAŞILMAKTADIR.
The End

KARANLIKLAR PRENSİ
DRAKULA

YAZAN
Bram Stoker



Jonathan Harker, Dostu Drakula'nın evinde misafir, kalmağa gitmişti.Fakat kısa sürede,Kontun bütün iyi ağırlamalarına rağmen, o herşeyden uzak,karanlık şatoda rahatsız olur. Ayrıca Kont'un garip ve korkunç görünüşünden ürkmeğe başlar.Kont'un kan emenler cinsinden olduğunu ve kendisini de bu amacını gerçekleştirmek için,şatoya hapsettiğini anlar.Bir gün şatoda vampir kadınların hücumuna uğrayınca Drakula,onun kendisine ait olduğunu söyleyerek, kadınların elinden alır Jonathan'ı. Jonathan ertesi sabah şatonun mahzenine iner ve oradaki tabutları inceler.

Mina Murray'ın hatıraları:

11 Ağustos - Uyandığımda Lucy yanımda değildi....Kapı açıktı. Her gece kapılar kilitlenirdi. Korkum son haddini bulmuştu. Kiliseye doğru koştum. Etrafı karanlık bir sis sarmıştı. Lucy'i bulmak imkânsızdı. Biraz ilerde beyaz bir siluet üzerine eğilmiş kara bir gölge gözüme çarptı Lucy yapayalnızdı, yaşadığına inanmak adeta imkânsızdı.... Çok derin bir uykuya dalmıştı.Nefes alışı da, çok anormaldi.

Lucy sabaha kadar deliksiz uyudu. Bugün her zamankinden daha iyi gözüküyor. Kazayla boynuna batırdım galiba, onu taşırken, zira 2 ufak iz var boynunda, Pelerininde de kan izlerine rastladım. Bu gece kapıyı kilitleyip, anahtarı da yanıma alacağım.Lucy gece iki kere uyandı ve kapıların kilitli olması onu bayağı sinirlendirdi. Bu gece yürürken Lucy o kadar saçma laflar etti ki halâ manâ veremiyorum. ... "Gözleri gene kırmızıydı Her zamanki gibi" Alt üst oldu zihnim. Ne demek istiyor acaba?

Lucy bir hayalet gibi geziyor etrafta,yüzünde de çok acaip bir ifade var.

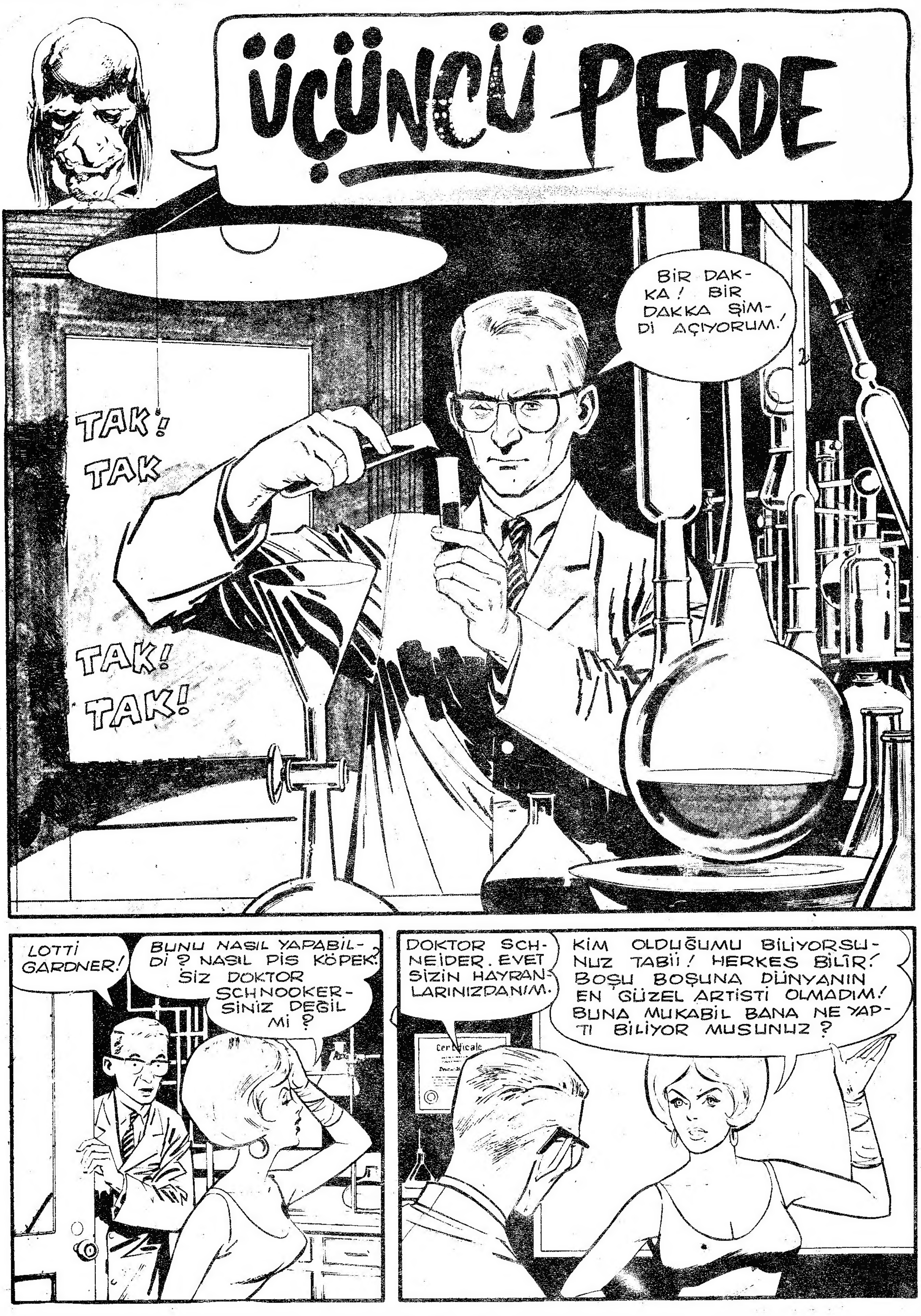
Geçen gece ona el salladım.Görmedi bile... Halbuki beline kadar sarkmıştı.Dikkatli baktığımda onun uykuya dalmış olduğunu gördüm. Yanımda koskocaman bir yırtıcı kuş var gibi geldi bana.O kadar bitkin ve renksizdi ki, benden birşeyler sakladığını zan nediyorum.

Jonathan'dan halâ haber yok,Lucy de gittikçe zayıflıyor. Geceleri dışarı çıkamazsa başını pencereden çıkarıp öyle uykuya dalıyor. Geçen gece onu pencerede baygın buldum. Boğazına baktım.Yaralar henüz geçmemiş.İki gün sonra halâ geçmezse,bir doktor çağıracağım.

Tanrıya bin şükürler olsun, Jonathan'dan haber aldım.Halâ hastalığı geçmemiş.Mr. Hawkins bana herşeyi anlattı. Jonathan'ın yanına gitmeye kararlıyım bavulum da hazır.

DR. SEWARD'IN HATIRALARI

Renfield'de dün geceden beri acaip bir değişme oldu. Son derece kabalaştı. Renfeld kaçtı. Birkaç adamla beraber Carfax'a doğru gittik. Bir merdivenle duvarı aştık. Renfield'i tam kaçarken gördüm.. Arkasından takip ettim.


ÜÇÜNCÜ PERDE
BİR DAKKA! BİR DAKKA ŞİMDİ AÇIYORUM!
TAK! TAK
TAK! TAK!
LOTTİ GARDNER!
BUNU NASIL YAPABİLDİ? NASIL PİS KÖPEK! SİZ DOKTOR SCHNOOKER'SİNİZ DEĞİL Mİ?
DOKTOR SCHNEIDER. EVET SİZİN HAYRANLARINIZDANIM.
KİM OLDUĞUMU BİLİYORSUNUZ TABİİ! HERKES BİLİR! BOŞU BOŞUNA DÜNYANIN EN GÜZEL ARTİSTİ OLMADIM! BUNA MUKABİL BANA NE YAPTI BİLİYOR MUSUNUZ?

BANA BİR İLÂÇ, BİR DE AVUKAT LAZIM!' BOŞANMAK İSTİYORUM. BÜTÜN İSTEDİĞİM BOŞANMAK. BUNA NE SOSYAL DURUMUM NE DE KONTRATLARIM ELVERİR.
KENDİNİZİ ÇOK FENA HİSSETTİĞİNİZİ BİLİYORUM SİZE BİR MÜSEKKİN VEREYİM!
SİNİRLERİM BOZUK TABİİ. BİR HAYVANLA EVLENMİŞİM. DAHA NE OLSUN! NE YAPIYORSUNUZ DOKTOR?
ŞEY... SİZ MÜSEKKİN İSTEMİŞTİNİZ. BU DA ÖYLE BİR İLAÇ! SİZİ TESKİN EDECEK!
TESKİN Mİ EDECEK. BUNA İMKÂN YOK. ALDATILDIM. ANLIYOR MUSUNUZ! HERKES ALDATTI BENİ. SİZ DE BİLİYORSUNUZ.
ŞEY.. EVET... BÜTÜN HİKÂYEYİ BİLİYORUM. BAYAN GARDNER. FAKAT BARRY ASLINDA KABAHATLİ DEĞİL. BÜTÜN HERŞEYE AVRUPADA GEÇİRDİĞİ KAZA SEBEP OLDU!
ELBETTE! ELBETTE! FAKAT BALAYINDAN DÖNENE KADAR BANA BU KAZADAN HİÇ BİR ŞEY BAHSETMEDİ. SONRA BİRDEN ÜZERİME ATLADI. VE BANA " LOTTİCİĞİM FARZETKİ BEN BİR KURTADAMIM " DEMEZ Mİ?
ŞEY... EVET BİLİYORUM. AVRUPADAN DÖNDÜKTEN SONRA GÖRÜŞTÜK!
KURTADAM! KİM İNANIR BUNA! FARZEDELİM Kİ KURTADAM VE BU GECE...
EVET! BU GECE AYIN EN BÜYÜK OLDUĞU GECE! BU GECE SİZİ EVİNE GETİRECEK, KENDİ EVİNİZE YANİ... VE ZİNCİRLERE BAĞLATACAK KENDİNİ. SONRA DA...
" VE BİRDEN BİRE DEĞİŞTİ. BİR CANAVAR HALİNE GELDİ. EĞER BENİ ZİNCİRLENMESEYDİ BENİ ÖLDÜREBİLİRDİ. KORKUNÇ BİR HADİSE. BUNU. BANA NASIL YAPABİLDİ DÜŞÜNMEYE BİLE TAHAMMÜLÜM YOK!
BİLİYORUM! BİLİYORUM! ÇOK BÜYÜK ŞOK ASLINDA.

BARRY BUNU BİLEN TEK İNSANIN SİZİN OLDUĞUNU SÖYLEDİ. YARDIM ETMELİSİNİZ BİZE! SİZİN YARDIMIZA İHTİYACIMIZ VAR!
İYİ AMA BAYAN GARDNER, BEN DE ÇARE ARIYORUM. SERUMLA BU KURTLAŞMA EMARELERİNİ YOK EDECEĞİZ! ARTIK BARRY'E GİTMELİYİM. KAN TAHLİLİ İÇİN KAN ALMALIYIM.
SİZ DELİRDİNİZ Mİ DOKTOR? BU GECE YANINA YAKLAŞIRSANIZ PARÇALAR SİZİ!
FARKINDAYIM! FAKAT BU TABANCA İŞİMİ GÖRECEK. PEK ZOR OLMIYACAK SANIRIM.
GERİ BİLE DÖNMEK İSTEMİYORUM. GAZETECİLER BENİ BULMASA BİR OTELİ TERCİH EDERDİM!
SİZİ ÇOK İYİ ANLIYORUM.. EĞER BU EVLİLİĞE AİT EN UFAK BİR ŞEY DUYARLARSA....
37-509
...TABİİ! BEN DE BUNDAN BAHSEDİYORUM! DÜŞÜNÜN BU BANA YAPILIR MI? SIRF ÇIKARI İÇİN EVLENDİ BENİMLE!
ÇOK ŞANSLI BİR ADAM. SİZİNLE KİM OLSA EVLENMEK İSTERDİ. BAYAN GARDNEN!
ASLINDA ÇOK HAKLISINIZ, DR SLIDER. HAYRANLARIMDAN GELEN MEKTUPLARI BİR GÖRSENİZ! HEPSİ ÖYLESİNE İHTİRAS DOLU Kİ!
ŞEY.. İSMİM SCHNEIDER! ŞEY.. YANİ SLIDER DEĞİL. EVET ŞEY... BEN BİLE SİZE BİR ÇOK KERELER YAZDIM. Sİ... SİZE HAYRANIM!
BANA HERKES HAYRAN! EVET... ANAHTAR NEREDE ACABA?
BEN DE ANAHTAR VAR! BARRY BANA ZEHİRLENDİĞİNİ SÖYLEDİĞİNDE BU ODAYI BEN TANZİM ETMİŞTİM. BU ODADA SES SIZDIRMAZ TERTİBAT VARDIR!

İŞTE BURADA DOKTOR! NE YAPARSANIZ YAPIN! BAKMAĞA BİLE TAHAMMÜLÜM YOK!
ANCAK BİR KAÇ SANİYE SÜRECEK! ALLAHALLAH, BU GECE TAMAMİYLE DEĞİŞMİŞ!
HIMM... HAYRANLARI BARRY MORTON'U GÖRMELİ ŞİMDİ. BU HALİYLE EN KORKUNÇ FİLMLERİ BİLE ÇEVİREBİLİR. DAHA DOĞRUSU HAYVANAT BAHÇESİNE LÂYIK!
MAALESEF ALIŞMAYA MECBURSUNUZ GALİBA!
İŞTE OLDU!
DOKTOR, ACAİP BİR ŞEYLER OLUYOR! BAKIN DEĞİŞMEYE BAŞLADI. NEDEN BU İLACI DEVAMLI VERMİYORSUNUZ.
KORKTUĞUM İÇİN VERMİYORUM! BU İLÂÇ DEVAMLI KULLANILIRSA FENA TESİRLERİ OLABİLİR.
BİRAZ DAHA ELİNİZİ ÇABUK TUTAMAZ MISINIZ? BURADA VAKİT KAYBETMEK İSTEMİYORUM. NE YAPTIĞINIZI BİLMİYOR MUSUNUZ?
TABİİ! TABİİ! BİLİYORUM. FAKAT DAMAR BULMAKTA GÜÇLÜK ÇEKTİM!
HA! GÜÇLÜK ÇEKİYORSUNUZ. SİZ BENİM İÇİNDE BULUNDUĞUM KORKUNÇ DURUMU FARKEDİYOR MUSUNUZ? BU DURUM ANLAŞILIRSA MAHVOLURUM!
ELİMDEN GELENİ YAPIYORUM, BAYAN GARDNER. HİÇ KİMSENİN RUHU DUYMAYACAK BİLE SİZE HİÇ BİR ŞEKİLDE ZARAR VERMEK İSTEMİYORUM.
İYİ EDERSİNİZ! ALLAHIM! LOTTIE GARDNER'İN BÖYLE BİR HADİSEYE KARIŞMASI NE BÜYÜK SKANDAL! ŞU MENAJERİMİ BİR ELİME GEÇİRSEM!
FAKAT MENAJERİNİZİN BU HADİSEDEN HABERİ BİLE YOK! BARRY ZEHİRLENMEDEN ÇOK ÖNCE BÜTÜN EVLENME FORMALİTELERİ TAMAMLANMIŞTI. ARTIK ÇOK GEÇ KALINMIŞTI!

Öldüren Merak

O günden sonra aradan yıllar geçti.Fakat ben halâ Muriel teyze ile geçirdiğim günleri unutamadım ve gecelerim onun korkunç anıları düşleri ile bölünmede.Halâ her sabah kan,ter içinde, korku ile sıçrayarak uyanıyorum.

Bana yaşantımı zehir eden korkunç olaylar disizi tam 1933 yıllarında başlamıştı.Altı aydır işsiz kalmıştım. Sıkıntım büyüktü.Muriel teyzenin can kurtaran gibi gelen anî mektubuyla hemen yola çıktım.Villasında birlikte oturmağa, ona arkadaşlık etmeğe çağırıyordu beni. Üstelik yol paramı da göndermişti. Açlıktan soluğumun koktuğu bir sırada, uzaktan akraba Muriel teyzenin teklifi nimet sayılırdı benim için.

Ertesi gün ikindiye doğru Downie'ye vardım. Muriel teyze beni çok iyi karşıladı. Gelişimden dolayı teşekkür ederek,sevincini belirtti.Son onbeş yıl önceki görüşümden bu yana hiç değişmemişti.Kendisinden daha yaşlı hizmetçi kadınla o koca villada oturuyordu. Bir de küçücük, uzun bol tüylü köpeği Teddy'si vardı. Bir süre bana gösterilen odaya eşyalarımı yerleştirerek ve evin içini,dışınıdolaşarak vakit geçirdim.

Muriel teyze genç bir akraba ile aynı çatı altında yaşamaktan duyduğu mutluluğu sık sık tekrarladı durdu.İkindi , kahvaltımız sona erince benim de eve faydam dokunabileceğini söz konusu ederek, hergün köpeği Teddy'yi gezdirmemi ve mektupları postalamamı görev olarak verdi bana.Çok hoşuma gitmişti bu iş doğrusu. Daha iyisi can sağlığıydı.

Daha sonra bir paket resimle yanıma gelerek, yaptığı resimleri incelememi ve düşüncemi söylememi istedi. Birlikte teker teker baktık resimlere.Tümünü de büyük yemek masasına yaymıştık.Altmış tane kadardı.Ve çok garibime gitti.Tümü de elma resmiydi.Dörder tane elma. Çoğunluğu karakalemle yapılmış, birkaçı da sulu boya ile boyanmıştı.Bazıları silinmekten ve yeniden yapılmaktan aşınmıştı.Birşeyler söylemem gerektiğini biliyordum. Ciddice "Doğrusu elmaları çok benzetmişsiniz Muriel teyze. Tebrik ederim" dedim. Bir çocuk gibi sevinerek gözlerime baktı."

Beğenmen hoşuma gitti.Hizmetçi kadın Amy,hep elma çizmenin aptalca birşey olduğunu söylüyordu bir de. Fakat tam anlamiyle elmayı canlandıramadan yarıda bırakmak istemiyordum.En güzelini yapana kadar denedim.Demek ki başarmışım.Ne güzel.Bir an durarak içini çekti"Ah. Bilemezsin neler çektiğimi bu elmalardan Charles... Elmalar çok geçmeden kuruyorlardı.Nihayet işimin sonunda onları buzluğa koyarak kurumalarını, önledim.Fakat ancak birkaç hafta dayanabildiler.Amy bir gün elmaları balmumuna batırmayı akıl etti de işimin sonuna gelebildim.

"Çok iyi bir fikir."

"Değilmi ama Charles? Fakat şimdi elma çizmekten bıktım artık.Başka bir model bulmak istiyorum.Düşündüm de, bahçedeki küçük ağaçlardan biri ne güzel model olurdu ba na...."

Beğendiği ağaç yeni filizlenmiş bir şeftali ağacıydı.. Amy ile resim aletlerini bahçeye taşıdık.O bir çocuk neşesiyle resmine başlarken, ben de Teddy'yi alarak şehri dolaşmağa çıktım.Muriel teyzeyi biraz manyakça bulmuştum. Akşama doğru döndüğümde ortalıkta görünmüyordu. Teddy'yi sepetine bırakarak odama çıktım.Fakat düşüncelerim hep elma resimlerindeydi.

Akşam yemeği iştah açıcıydı.Neşeli geçti.Teddy Muriel teyzenin kucağından masaya uzanarak yemeğini yedi. Sepetine,yatmağa yollandı...

Muriel teyze rüzgarın ağacı salladığını ve dalların oynaştıklarını söyleyerek bir türlü resim yapamadığından yakındı.O yapacağı resmin hareketsiz duran bir şey olmasını istiyordu ."Anlıyorum ne kadar rahatsız olduğunuzu bu işten.Sanatçılar her şeyin inceliğine kadar tam olmasını isterler.Bu konuda fazla fikrim yok ama titizliğiniz anlıyorum.Pek bulunmadım sanat çevrelerinde..."

Kendisinden bir sanatçı gibi sözetmem teyzemin hoşuna gitmişti.

"Ben modellerimin hiç kımıldamadan durmalarını isterim.Hiç bozulmadan.Bu yüzden elmalarla öyle uzun süre çalışabildim.Şimdi bu ağacın , resmini yapabilmem için onu hareketsiz hale getirmemiz gerek.Acaba onu kesebilir misin yarın sabah? Hiç rahatsız olmadan çizebilirim o zaman."

Ağacın çok yeni olduğunu hemen kuruyacağını, yazık edeceğimizi söyledimse de dinletemedim.Yenilirini almak güç değildi onun için.

Ertesi sabah ağacı keserek, yemek odasına taşıdım.... Bir bidonun içine yerleştirdik.Amy çok dayansın diye suyuna aspirinle şeker attı. O günden sonra bahçe ile ilgilenmeğe başladım.Çok hoşuma gitmişti ağaçlar ve çiçekler arasında oyalanmak, onları büyütmek,sulamak temizlemek,Muriel teyzemin bahçesi çok güzeldi.

Cuma günü,kahvaltı ederken peçetemin üzerinde beş dolar buldum.Teyzeme baktım , sorarcasına.O hafifçe kızararak gülümsedi.Hemen cebime koydum ve o günden sonra teyzem sık sık bana hem işleri-

ÇEVİREN:

Mehrizat Poyraz Niron

mın karşılığı nem de minneti nin belirtisi olarak para verdi. O parayla teyzeme küçük bir hediye almayı düşündüm. Girdiğim bir mağazanın sahibi .. Drake eski arkadaşlarımdan çıkmasın mı?Vitrinde,bir şişe içinde iki kırmızı balık görmüştüm.Onu aldım ve Drake ile randevulaşarak villaya döndüm.

Teyzem balıkları görünce çok heyecanlandı.Onu nerelere koyacağını bilemedi.Birkaç gün sonra şeftali ağacı kurumuştu.

Otuz iki resim yapmıştı teyzem ama tatmin olamamıştı daha, ağaçtan.Çaresiz kuruyan ağacı attık.Başladı yeni bir model aranmağa kendisine. Ben artık işlerimi bir düzene sokmuştum.Sabahları bahçe ile uğraşıyor,ikindi üzeri odamda dinleniyor,sonra da Teddy ile dolaşmağa çıkıyordum.

Gene bir ikindi üstü sokağa çıkarken Muriel teyzeyi balıkları seyrederken gördüm. Ama aklıma birşey gelmedi.Akşam yemeklerinden sonra Drake ile buluşuyorduk.Geç vakit geldiğimde beni bekliyordu.Buzdolabına gitti.Bir de baktım ki buzluktan kırmızı balıkların şişesini çıkarıverdi.Biraz üzülürcesine"Hep bunu düşündüm.Balıkları çizmesem ölecektim.O kadar hoşuma gitmişlerdi ki.Benim olduklarına göre onları dondurarak rahatça resimlerini yapabilirim dedim.Bak Charles, hiç kımıldamıyorlar değil mi?"Güzel bir resim olacağını söyledim.Başım dönüyordu odama çıkarken.Hiç önemli değildi iki balığın ölmesi buzlukta. Ama bunun sonu ne olacaktı böyle. Ben de onu,balıkları yüzerken görmek hoşuna gidiyor sanmış-

Sabah kahvaltıya indiğimde teyzemi çoktan resme başlamış buldum.Kahvaltıdan sonra,resimlerin hep bir köşeye yığılmış olmaları dikkatimi çekti.En güzellerini evin içine serpiştirerek bir sergi haline getirmeyi düşündüm ve bu iş için de teyzemden izin aldım.

Dışarıdan satın aldığım başka tabloları da bunların arasına karıştırarak yemek odasını bir güzel süsledim... Bir kaç gün sürdü bu meşguliyet.Bittiği zaman teyzem tam seksenbirinci buz tutmuş balık resmini yapıyordu. İlkbahar bitmiş yaz gelmişti. Teyzem halâ balıklardan bıkmamıştı.Ben eski yoksul yaşantımı çoktan unutmuş eğlenceme bakıyordum.

Akşamları Drake, kızkardeşi Virginie ve bir kız arkadaş daha toplanarak geziyorduk.

Nihayet teyzem bir akşam son balık resmini getirdi bana.Artık buzlu bakıları görmekten kurtulduğuma seviniyordum.Bunu kutlamak için, çoktandır ihmal ettiğim bahçedeki ağaç ve çiçeklere bol su ve gıda verdim.

Teyzem kendine yeni bir model daha arıyordu ve bulmuştu da.Bu kez çok sevgili , minik,uzun bol tüylü köpeği Teddy'nin resmini yapacaktı.. Tabii köpeğin de hareketsiz , duramayacağını biliyordu, ama çaresi vardı elbet.

Önüne bol yemek koyacak ve Teddy uslu uslu yerken o da resimlerini çizecekti. Ben onu resim aletleri ve köpeği ile başbaşa bırakarak arkadaşlarımla olan randevuma gittim Virginie ile duygusal ve romantik bir bağ vardı aramızda.Çoğu kez yalnız ikimiz buluşuyor,gizlice leylâk kokulu bahçeler arasından elele geçerek aşkın tatlı havasını yaşıyorduk...Mutluyduk yan - yana olduğumuzda.Ertesi gün Cumartesiydi.

Teyzem Teddy'yi iyice yorulana kadar çokça gezdirmemi istedi.Çünkü köpek rahat durmamıştı bir önceki gün. Belki çok yorulursa çok yiyecek ve yorgunluktan halsiz hareketsiz duracaktı.

Teddy ile Downie'yi bir baştan bir başa tam iki kez , dolaştık.Villaya dönerken köpeğin hala yorgun olmaması benim suçum değildi.Teyzem en güzel yiyeceklerle dolu bir masa hazırlatmıştı köpeği için.Teddy küçük bir domuz yavrusu gibi hırsla yiyip bitirdi onları.Sonra da güneşin altına uzanıp kaldı. Teyzem onu alarak,öyle uyu haliyle çalıştığı yere götürdü.Öğlen yemeği için eve döndüğümde teyzemi sıkıntılı budum.Sordum.

Lütfen sayfayı çeviriniz.

"Bu sabah resim iyi gitmedi mi yoksa teyzeciğim?"

Başını sallayarak:

"Hayır Charles,hiç iyi gitmedi.Teddy.Oh Teddy uykusunda bile hep kımıldadı,horladı durdu..."

"Çok büyük bir şanssızlık bu.Başka bir çare arayalım , teyzeciğim.."

Teyzem bir an sessiz kaldı.Sonra sevinçle ayağa fırladı.Şehre ineceğini söyleyerek çıktı.Sırtımdan buz gibi terler akıyordu.Teddy'den önceki resim modellerinin akibetini düşünüyordum.

Akşam yemeğinden az önce Teyzem odama gelerek Teddy'ye aldığı hediyeleri gösterdi. . Çıngıraklı,güzel ve pahalı bir tasma,kauçuktan çukulata kokan bir kemik ve bir sürü ufacık köpek yiyecekleri.

Pazar günü Drake ile kızları gezmeğe götürecektik.Gecikmemek için erkenden çıktım. Eve döndüğümde gece olmuştu.. Villanın bütün ışıklarını yanar buldum.Büyük bir karışıklık göze çarpıyordu her yerde.Kapılar açıktı.Telâş ve heyecanla içeri koştum.

Muriel teyze sinir krizleri geçiriyordu.Hizmetçi kadın Amy boşucunda,onu ayıltmağa çabalıyordu .

Teyzem beni görür görmez hıçkırarak bağırdı "Ah. Charles.Bilemezsin başımıza gelen felâketi...Teddy öldü..."

Yüzü gözyaşlarından sırılsıklam olmuştu.Sızlıvor,döğünüyor,bir yandan da anlatıyordu.Ben müthiş şaşkındım.

"Onu dışarı salmıştım biraz dolaşsın diye.Aradan saatler geçip de geri dönmeyince,meraklanarak aramağa çıktım.Çağırdım,çağırdım. Sonra bir köşede baygın ve hasta buldum zavallı Teddy'ciğimi. Hemen bir veteriner getirttim.. Fakat çok geçti artık Teddy gözlerimin önünde acıyla kıvranarak öldü.Birisi onu zehirlemiş olmalı mutlaka..."

Onu avutucu sözlerle okşadım.Ama beynim zonkluyordu. Teddy'yi çevrede herkes severdi.Sakin,uslu bir hayvancıktı.Güzel,sevimliydi de.Ara sıra da havlardı.Onu zehirlemek isteyen olabilir miydi acaba? Köpek sevmeyen insanlar vardı ama...Teyzem biraz, kendine gelir gibi olmuştu..

"DoktorJones çok kibar davrandı doğrusu, Teddy'yi çantasına koyup götürdü. Mumyacı bir tanıdığı varmışda... Ah! Charles Teddy'ciğinin de mumyalatcak- Fakat onun son gününü çok mutlu ve bol yiyecekle geçirdiğini düşündükçe kendimi avutuyorum. Hiç olmazsa iyi bir günümde öldü ... Son günü çok güzel geçmişti yavrumun.

Sırtımdan buz gibi terler akmağa başladı. Sanki buzlar diyarına bir girip bir çıkıyordum. Müthiş şaşkındım. Olanlar beni kuşkulandırıyordu.

Ertesi günü güçlükle ayağa kalkabildim. Teyzem Hâlâ ağlamaklı oturuyordu yemek odasında. Bahçeye çıktım. Biraz bitkilerle meşgul oldum..

Bir ara daha önce hiç görmediğim bir şey ilişti gözüme.Üzerinde kuru kafa ve ölüm tehlikesi işareti bulunan bir arsenik bidonuydu, açınca bir santim boşaltılmış olduğunu dehşetle gördüm. Bu bidon belki daha önce de buradaydı ama emin olamadım. Bütün gün endişe ve kuşku içinde ortalıkta dolaştım.Yemeğe bile gitmedim eve. Teyzemi Teddy'nin boş sepeti önünde ağlarken düşünerek kahroluyordum.

HİTCHCOCK
un seçtikleri

Üç dört gün sonra biraz yatışır gibi oldum.Teddy 'nin mumyalanmış vücudü gelmişti. Teyzem eski neşesine kavuşarak hemen resim aletlerinin başına ve Teddy'nin hareketsiz duran mumyasının karşısıgeçti.Gözü dünyayı görmüyordu.Çok sevdiği köpeğinin resmini yapmasını normal buldum. Yaz geçti geçecekti.Kindime bir meşguliyet olsundiye evin içindeki ufak tefek tamirle vakit geçiriyordum. Geceleri ise Virginie ile evlenmeğe çıkıyordum. İçimde devamlı bir sıkıntı vardı.Gün geçtikce zayıfladığımı fakkettim. Sigara içtiğimden ötürü zayıflıyorum sanmıştım.Önceleri muntazam bir zayıflamaydı bu.

Ağustos sonlarıydı. Sıcak bir gece. Teyzem bir kucak dolusu Teddy'nin resimleriyle geldi yanıma "Bir kaç tana daha deneyeceğim. O zaman Teddyciğimin en güzel resmini yapmış olacağıma inanıyorum.Sonra gene bir yeni model bulmak gerekecek bana

Üzgün görünüyordu bunları söylerken. Herzamanki gibi olumlu ve sevimli sözler söyledim onab Daha sonra benden Virgine'yi sevip sevmediğimi, onunla evlenmek isteyip istemediğimi sordu. İstediğimi onlattım. Bu kez, bana gereken parayı verceğini, Downie o parayla güzel bir dükkân açıp Virginie ile rahatça yaşayabileceğimi benden ayrılınca yokluğumu duyacağını anlattı. Teyzem benim Virginie ile mutlu olmamaı istiyordu.Behilre bundan başka bir dileğim yoktu zaten Virginie ile evlenme ve bir iş sahibi olmak Muriel teyzeyi minnetle kucakladım. Sonra bir süre yeni havatım için plânlar kurduk. O gece bir türlü uyuyamadım. Önce heyecan ve sevinçten uyuyamadığımı sandım.

Biraz daldım sonra geceyarısı sıçrayarak uyandım. Titriyordum. unutmak üzerinde durmak istemediği binlerce ufacık kuşkular aniden beynime hücum ettiler. Nihayet....

Muriel teyzemin beni öldürmek istediğini anladım.Mutlaka yemeklerime zehir koyacaktı. ya da giysilerime bir şeyler sürebilirdi. Bunları yüzde ikiyüz üzülerekyapacaktı belki ama,müthiş ve korkunçmerakının önüne geçemeyeceğiiçin mutlaka yapacaktı günün birinde Ben ölüncede uzun bir süre başımda ağlayacak.. Çok sonra doktor çağırmağı akıledecekti. Teddy'ye olduğu gibi,benim için de iş işten geçmiş, olacaktı Ve ben de Downie'nin en ünlü mumyacasına yollanacaktım. Manyak ve resim meraklısı kocamış teyzeciğim benharakestsiz dururken karşısında resmini yapabilsindiye . Bir, iki hafta sonra da benden bıkınca gömülebilecektim nihayet... Demek bu yüzden bana Virginie'den, açacağımız dükkândan söz etmişti. Teddy'nin son günü boynuma taktığı pahallı tasma gibi, bu güzel düşüncelerin de beynimedolamıştı. Son günün en mutlu günün olsun diye tabiî.

Bu düşüncelerle hemen dışarı fırladım. Bahçeye çıktım.Heryeri araştırdım. Arsenik bidonu hiç bir yerde yoktu. Koşarak odama çıktım. Giyindim, acele ile özel eşyalarımı topladım, manyak bir teyzemin merakı uğruna kurban gidemezdim. Eski yoksul, fakat korkusuz hayatım daha tatlıydı bence. Kimseye görünmeden istasyonda sabah ettim,ilk tren Los Angeles'e döndüm.

Bir süre Virgine'ye kart postaladım, adresini vermeden sonradan tanıştığım güzel bir kızla ufacık fakat sağlam işime dayanarak evlendim.

Bir daha da Muriel Teyzem'den haber alamadım. Hiç bir şey işitmedim onun hakkında. Fakat hâlâ çok merak ediyorum onun Teddy'den sonra neyin, kimin resmini yaptığını. Bunu öğrenebilmek için çok şeyler verirdim.

Acaba hizmetçi kadın Amy'nin mi?......

ZOMBİ lerin ESRARI

JAMAİKA'DA ŞEKER KAMIŞI TARLALARINDA ÇALIŞMAK ÜZERE İŞÇİ ARIYAN GİLMAN'A İHTİYAR BİR SİHİRBAZ GECELERİ ÇALIŞMAK ŞARTIYLE BAZI ADAMLAR BULUR. BU ADAMLARIN DURUMLARINDAN KUŞKULANAN GİLMAN GÜN BATARKEN SİHİRBAZI TAKİP EDER VE İŞÇİLERİN VOODOO SİHRİ İLE MEZARLARINDAN ÇIKAN ÖLÜLER YANİ ZOMBİLER OLDUĞUNU GÖRÜR. HAFTA SONUNDA SİHİRBAZ İŞÇİLERİN PARASINI ALMAĞA GELDİĞİNDE GİLMAN BUNUN KANUNA AYKIRI OLDUĞU TEHDİDİ İLE İŞÇİ ÜCRETLERİNİN ÜSTÜNE YATMAĞA KALKAR.

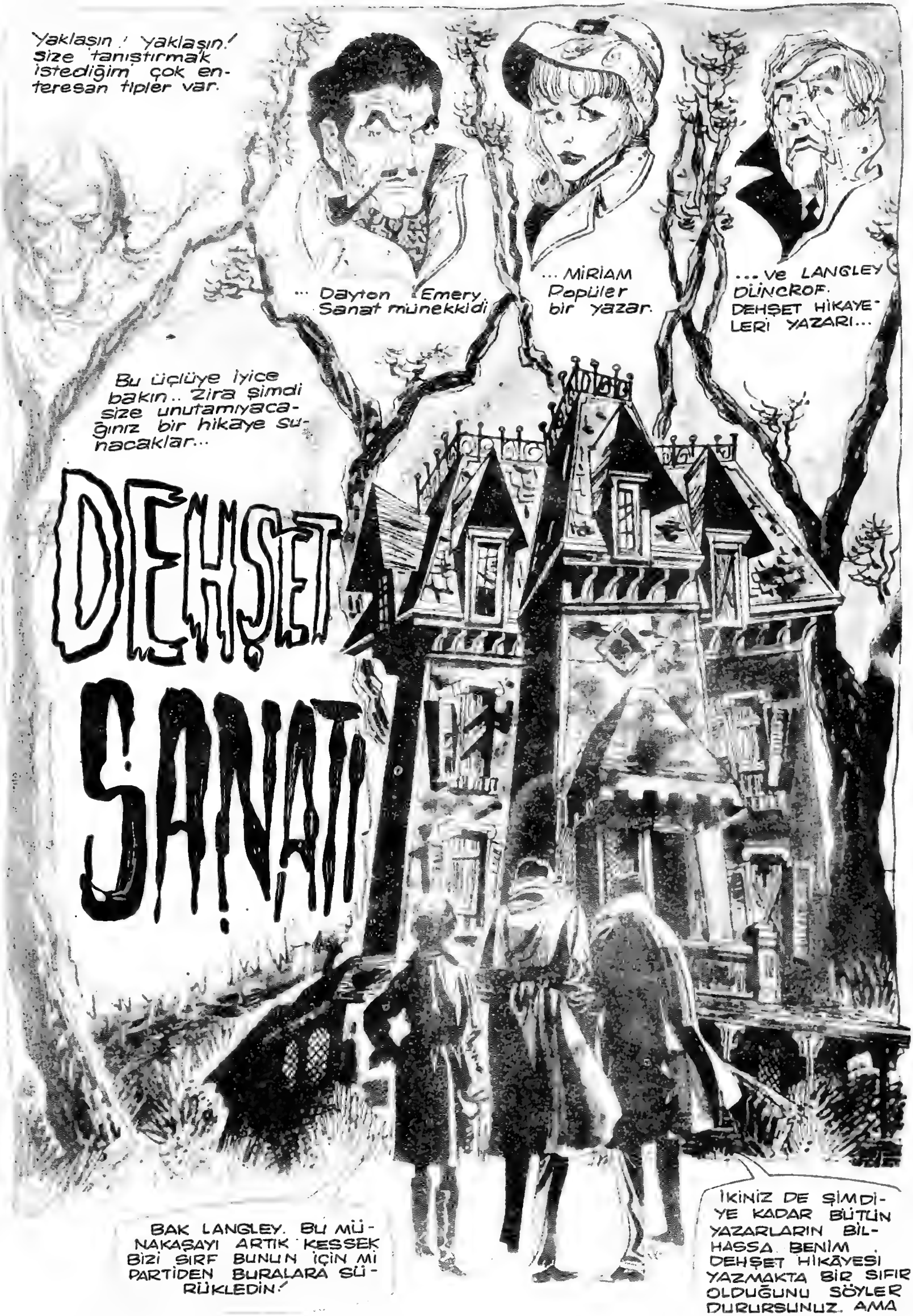
KONTROLÜ İMKÂNSIZ BİR ÖFKE GİLMAN'I SARMIŞTI. BİR YUMRUKTA ÖFKESİNİ BOŞALTTI... BUNU SAYISIZ YUMRUKLAR TAKİBETTİ... İHTİYAR DOKTORUN YÜZÜ PARAMPARÇA OLMUŞ DERİLERİ KEMİKLERİNE GÖMÜLMÜŞTÜ....

DOKTORUN BÜTÜN GÜCÜ TÜKENMİŞTİ...

GİLMAN DEHŞET İÇİNDE KOŞARAK UZAKLAŞTI. ÖLÜYÜ SAKLAMAK İÇİN BİR ÇARE DÜŞÜNÜYORDU.

BÖYLECE GİLMAN VOODOOLARIN LÂNETİNİ ÜZERİNE ÇEKEREK GERİ GELDİ. UĞURSUZ HADİSELER OLACAĞINI HİSSETMEYE BAŞLAMIŞTIM...
GİLMAN! GİLMAN!... GİTMİŞ. HER ŞEYİ DE GÖTÜRMÜŞ!
ÇOK UZAKLARDA DAĞLARDAN BİR SES GELDİ. HENÜZ CAN ÇEKİŞEN BİR İNSANIN İŞKENCE DOLU ÇIĞLIĞIYDI BU. TÜFEKİ KAPTIM KARANLIKLARIN İÇİNE DALDIM.
GİLMAN!.. BU!.. MUHAKKAK O. ONUN SESİ.
PEK DE HAYALPEREST DEĞİLİMDİR. FAKAT BU SESLERİN BENİ ÇILDIRTACAĞINI HİSSEDİYORDUM...
ÇIĞLIKLAR DEVAM ETTİĞİ MÜDDETÇE YAŞIYOR DEMEKTİR. BELKİ YETİŞEBİİ....
DURDU.!!!
KÖYE GELDİĞİMDE GÜN AĞARMIŞTI. ÖBEAKMANI BULUNCAYA KADAR KULÜBE KULÜBE DOLAŞTIM. EN NİHAYET.....
G..GİLMAN!
BUYURUN! ONU BULMANIZ İÇİN SİZE YARDIMCI OLACAĞIM. KORKACAK BİR ŞEY YOK. SİZİN HİÇ BİR KABAHTİNİZ OLMADI.

BU YÜZE YAKINDAN BAKINCA GİLMAN'IN SONUNDAN DAHA ÇOK ENDİŞELENMEĞE BAŞLADIM. YÜZÜ DARMADAĞIN OLMUŞ GÖZLERİ YUVALARINDAN FIRLAMIŞTI... BÜYÜK VE MÜTHİŞ BİR KİN OKUNUYORDU ÇEHRESİNDE...
SİZİ GİLMAN MI BU HALE SOKTU YOKSA! ZOMBİLERİ GÖNDERMENİZİN TEK SEBEBİ BU OLSA GEREK!
İHTİYAR ADAM BİR FISILTI HALİNDE KONUŞABİLİYORDU... ÖLMESİ YAKINDI...
ONU BANA GETİRDİLER! ONA İSTEDİĞİNİ VEREBİLDİM NİHAYET!
..BENDEN SIRRIMI İSTEDİ. VOODOOLARIN SIRRINI... ÖLÜLERİ HAYATA GETİRMENİN SIRRINI!
EVET, İŞTE BU DAVUL... BÜTÜN SIR... BÜTÜN GÜÇ VOODOO DAVULUNDA.. BU DAVUL ÇOK BAŞKA BİR ŞEKİLDE YAPILDI.. ÇOK BAŞKA...
O DAVUL BAY GİLMAN'DAN YAPILDI. ARTIK HER ŞEYİ ÖĞRENDİ...
GİLMAN'IN DAVULA GERİLMİŞ DERİSİNİ GÖĞSÜNDEKİ DÖVMEDEN TANIYAN ARKADAŞI, ZOMBİLERİNİN KORKUNÇ SONUCU KARŞISINDA DEHŞETLE İRKİLDİ ..ESRARENGİZ GÜÇLERE SAYGI GÖSTERMEK BAZAN İNSANIN BAŞINI BELADAN KORUR



Yaklaşın! Yaklaşın! Size tanıştırmak istediğim çok enteresan tipler var.
... Dayton Emery. Sanat münekkidi
... MIRIAM Popüler bir yazar.
... ve LANGLEY DÜNCROF. DEHŞET HİKAYELERİ YAZARI...
Bu üçlüye iyice bakın.. Zira şimdi size unutamıyacağınız bir hikaye sunacaklar...
DEHŞET SANATI
BAK LANGLEY. BU MÜNAKAŞAYI ARTIK KESSEK BİZİ SIRF BUNUN İÇİN Mİ PARTİDEN BURALARA SÜRÜKLEDİN!
İKİNİZ DE ŞİMDİYE KADAR BÜTÜN YAZARLARIN BİLHASSA BENİM DEHŞET HİKAYESİ YAZMAKTA BİR SIFIR OLDUĞUNU SÖYLER DURURSUNUZ. AMA

İNVER EVİNE HOŞGELDİNİZ! ALLAH CEZASINI VERSİN. DAHA DÜN GECE CEREYAN VARDI.. MUM YAKMAK GEREK!
İNVER EVİ Mİ? BİR ZAMANLAR BU EVLE İLGİLİ BİR MAKALE ÇIKARMIŞTIK! DERLER Kİ... BU EV PERİLİDİR. BURADA SAYISIZ CİNAYETLER OLMUŞTUR!
BU HAREBEYİ SEN Mİ KİRALADIN ? DÜNCROFT. BURDA ÇALIŞACAKSIN DEMEK!
DEHŞETİ VEREBİLMEK İÇİN BUNU GEÇİRMİŞ OLMAN ŞART! BU KORKULU ATMOSFER VE KANLI GEÇMİŞ BANA KORKUYLA KARIŞIK BİR İLHAM VERİYOR. İNŞALLAH AYNI HİSLERİ SEN DE DUYARSIN!
BU EVDE HİSSETSEM HİSSETSEM SOĞUĞU HİSSEDERİM! HİÇ SOBA YOK MU BURDA!
TEK OTURABİLECEK BİR YER KÜTÜPHANE... ORADA DAHA RAHAT EDEBİLİRSİNİZ!
BİZ DE SENİN SON HİKÂYELERİNİ HEYECANLA DİNLEYECEĞİZ!
FAKAT IŞIKSIZ BİR ŞEY YAPAMAYIZ. AŞAĞIDAN GETİRENE KADAR ŞU MUMLA İDARE EDİN. İNŞALLAH YALNIZ KALMAKTAN KORKMAZSINIZ!
HADİ DÜNCROFT! LAFI BIRAK DA ÇABUK OL! SENİN ŞU APTAL HİKÂYELERİN ÇABUK BİTSİN DE KURTULALIM.
İNŞALLAH BİR AN ÖN GELİR. DURMADAN AKLIMA OKUDUĞUM ŞEYLER GELİYOR.. BIÇAKLAMALAR! BOĞMALAR! CİNAYETLER! AH!. ÇABUK GELSE
BÖYLE BİR ŞEY OLACAĞINI TAHMİN ETMİŞTİM
EEEEEEEE-YAHHHHH
ÇIĞLIKTAN SONRA BİRİSİ MERDİVENLERDEN YUVARLANIR GİBİ OLDU. LANGLEY BİR KAZAYA KURBAN GİTMESİN SAKIN!
ACABA BİZİ KORKUTMAK İÇİN APTALCA OYUNLAR MI OYNUYOR DERSİN! SESLER ŞU TARAFTAN GELİYORDU. BİR BAKALIM!

BEN BİR VAMPİRİM

yazan: MAURICE LIMAT
çeviren: MEHRİZAT POYRAZ

KORKU ve DEHŞET ROMANI

"Bir şeyler mi var beyler?"

"Hiç ....Hep aynı şeyler. Dağlar, tepeler, ağaçlar...mesajlar... Ferrari'yi gören yok. Galiba çok yakınımızda olacak...Ama nerede?'

Jandarma kumandanı eliyle geniş ve umutsuz bir işaret yaptı. Bu dağların, tepelerin ve ormanların içinde araba aramak, kuyuda iğne aramak gibi bir şeydi.

"Devam mı edelim? Yoksa geri mi dönelim?"

Teddy dudaklarını kemiriyordu. İsabelle de sıkıntısını yenmek için bir sigara içmeği kabul etmişti. Dumanı dışarı üfleyerek gökleri seyretti.

"Geri dönmeliyiz. Yok yok artık bundan sonra. Boşuna çaba olacak... Zaten buraya kadar gelmiş olacaklarını sanmam" diye konuştu kumandan.

"Kumandanım bazı izler görünüyor burada..."

Bir görevli haber verdi. Eğilip baktılar. Pek seçilemiyordu ama bir arabanın orada daha önce stop ettiği belliydi.

Belki de manzarayı seyretmek, için duran bir turist arabası olabilirdi. Acılı yüzlerle arabalarına yöneldiler. Farlar açıktı. Fakat sönmekte olan ay ışığı bile ondan daha parlaktı. İsabelle birden durdu.

"Ne oldu?" diye sordu Teddy.

"Bakın...orda parlayan bir şey var..."Evet, orada, çalılıkların arasında kıvılcım gibi bir şey göze çarp ıyordu. Ay ışığı ile çarpışan bir şey

Teddy koşarak gitti, eğilip bakmasıyla bir çığlık atıverdi.

"Haç ...Bernar'a verdiği küçük haç..."Jandarmalar da yaklaşarak, baktılar.

Teddy bir gaf yapmamak için dilini tuttu.

Bu küçücük mücevherin Bernar'a vampirden korunması için takıldığını jandarmalara söyleyecek olursa acaba ne düşüneceklerdi.

İsabelle yüreciğinin büyük, büyük vurduğunu duyuyordu. Haç'ın yerde olması gencin tehlikede olduğunun bir delili sayılabilir miydi? Teddy çabucak haçın kaçırılan gence ait olduğunu açıkladı.

"Buradan geçmişler"

"Tekerlek izleri. Ferrari olduğu muhakkak."

"Ne yapmak gerek şimdi."

"Bundan sonraki kavşağa kadar, gidebiliriz hiç olmazsa. orada yönümüzü çizeriz"

Mimar Leşen, arkadaş olduğu dedektif Teddy Verano ile bir plân kurarak, kendisine kanını verip, ortadan kaybolan esrarengiz kadını tuzağa düşürmek amacındadır. Verano, Leşen'in yüzücü yeğeni Bernar ile resimlerini gazetelerde yayınlatarak suçlunun, kurbanına yaklaşmasını bekler. Meçhul kadın bir gün nihayet Bernar'ı arar ve amcası ile görüşmek istediğini söyler. Leşen kadınla buluşmak, istemez. Bernar büyüsüne kapıldığı kadınla kendisi buluşmak, üzere çıkar. Tam vampir kadının Bernar'a hücum edeceği sıra, amcası ve arkadaşı yetişirler.

Herkes arabasına bindi ve hareket ettiler. İçlerini bir sevinç dalgası kaplamıştı.

Doğru yolda ilerliyorlardı. Jandarmalar küçük bir oğlanı kaçıran, kızı kovaladıklarını düşünerek işi şakaya eğlenceye alıyorlardı. Her zaman bu çeşit takipler çıkmazdı ki.

İsabelle sevinçten bağırarak konuştu.

"Jean Louis. Cesaret...Onlara yetişeceğiz" Çok yakındalar."

Sonra aniden şaşaladı:

"Neredesin? Jean Louis... Jean Louis Teddy acıyla arkasına döndü . Leşen'in battaniyesi kanapenin, üzerinde duruyordu fakat, kendisi yoktu. Çevrelerindeki ıssız dağ yollarına ormana öyle bakakaldılar. Bir sessizlik. Sessizlik ve ay ışığından başka hiç bir şey yoktu ortalıkta. Teddy ve İsabelle şaşkın, içleri kavrularak birbirlerine baktılar. Bu beklenmedik, kayboluşun ağızlarına bile alamadan bakıştılar, gözleriyle konuştular. Apansız içimde büyülü bir şey uyanıverdi. Esrarengiz bir çağrı duyar gibi oldum. Kim çağırıyordu beni böyle acaba? Bu çığlık, bu garip, vahşi fakat sessiz haykırış, bir lâneti belirten bu cehennemi sesleniş nereden geliyordu? O anda düşüncelerimin dengesini yitiriverdim işte. Susuzluğum durmaksızın artıyordu. Artık iyice kıvama geldiğim ve ne pahasına olursa olsun kan arzu ettiğimi, her şeyimin hayatımın bu korkunç kan arzusuna bağlı olduğunu anlıyordum. Gakat gene de kendimi tamamiyle duygularımın emrine bırakamadım. Halâ direnmek, dayanmak, karşı koymak istiyorum. Bu kâbuslu ana kurban olmamak için bütün irademi zorluyorum. Marika gibi olacağım böyle giderse...Oysa ona benzemek istemiyorum. Daha zamanı varken, becerebilirsem Bernar'ı kurtarmalıyım. Ne olacaksa onu kurtardıktan sonra olsun. Çıldırsam, kendimi susamışlığımın yoluna bıraksam bile bundan vazgeçmeyeceğim...

İsabelle...Benim için herşeye katlanan bir varlık. Oysa ona bakarken, okşarken bile işime yarayacak olan kanını isteyen ben, ona ancak kötülük yapabilirdim. Onu ne kadar sevdiğim halde..Ah! ben ne lânetli bir kimseyim.

Onun için, sevdiğim kadın için... Bernar ve kendim için Marika'yı öldürmeliyim. Hem böylelikle Marikayı da içinde bulunduğu korkunç durumdan kurtarmış olurum. Kanla beslenen kalbi de huzura kavuşur. Ben bunu çoktandır hayal ediyordum. Fakat serbest değildim. Kendi kendime hareket edemezdim. Verano beni hep kilit altında tutuyordu. Şimdi bile ürkekliğim üzerimde. Kendimde kaçmak koşmak ve düşmanımı arayıp, bulmak cesaretini kabiliyetini bulamıyorum. Çok güçsüzüm. Halsizim. Ama, gidersem belki benim ve Bernar için çırpınan bu adamlara yardım etmiş, olurum. İşlerini kolaylaştırırım. Çok çok fenayım. Her yanım uyuşuk, gevşek. utunacak, elimi kaldıracak halim yok. Son ana kadar hep bunları düşünüyorum.

Yeniden bir şeyler kımıldıyor içimde. Ses... Çağrı... Tanımadığım, bir ses çağırıyor beni. Koşmamı, yetişmemi istiyor, emrediyor bana. Ama nereye kime?. Onu bilemiyorum Fakat baş eğiyorum bu sese....Herşeyimle ona bağlanıyorum. Aynı anda bilincim işlemez oldu . Herduyum' düşüncelerle kana koşuyordu. Sonsuz bir istek... Kan..Kan.. kan.. Gel , diyor o ses..Gel, susuzluğumu dindir, açlığını gider.. İyileşeceksin . Güçleneceksin. Yaşama zevkine yeniden kavuşacaksın Gel, Jean Loviş gel... diyor. Evet gideceğim. Busenin emrine uymaktan başka yapacak hiç bir şeyin yok. Neyse?...Ne zaman? Bilmiyorum....Anlamıyorum...

FRANKENŞTAYN'ın İZİNDE
KUZEY İNGİLTERE! DR. BYRON TRENİN SESİNİ DUYUNCA ACAİP BİR ÜRPERTİ GEÇİRDİ: ADETA BAMBAŞKA BİR DÜNYANIN İÇİNDE KAYBOLMUŞ GİBİYDİ. TARİFİ İMKÂNSIZ BİR ŞEKİLDE YALNIZ HİSSETTİ KENDİNİ.
LOW KILBURN
B.R.R.
ÖZÜR DİLERİM, FAKAT BENİ BEKLEMEYE GELECEKLERDİ. DR. SEBASTIAN YANİ AMOS SEBASTIAN, NEREDE BULABİLİRİM?
KİM? KİM DEDİNİZ? İMKÂNSIZ HİÇ BİR ŞEY BİLMİYORUM!
HEMDE.. ARTIK KAPATIYORUM
SLAM!

DR. KİNG YAĞMUR ALTINDA SICAK BİR YER BULANA KADAR DAR SOKAKTA YÜRÜMEYE BAŞLADI...
BANA YARDIM EDEBİLECEK BİRİSİ VAR MI ACABA? DR. SEBASTİAN'IN NEREDE OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUNUZ?
SİZ BİR ŞEYTANI ARIYORSUNUZ!
SANA YARDIM EDEMEYİZ! DEFOL BURADAN!
LONDRA'YI TERKETMEMELİYDİM! O DA NE? TAKİP EDİYORLAR BENİ! NEDEN ACABA SEBASTİAN'I ARAMAM SUÇ MU?
YAKALAYIN ŞUNU. BUNUN GİBİLERE NE YAPILIR GÖSTERİN ŞUNA!
DR. KİNG TEKMELER SİLLELER ARASINDA NEYE UĞRADIĞINI ŞAŞIRMIŞTI. KENDİNDEN GEÇMİŞTİ ADETA...

DOKTOR KİNG, KALKMAYA ÇALIŞTIYSA DA NE TAŞ NE DE ÇAMUR GÖRDÜ ETRAFINDA... GÖZLERİNİ YAKAN, BİR IŞIKLA KARŞI KARŞIYA KALDI.
BİR MUAYYENEHANE.. DAHA DOĞRUSU LABORATUVARA BENZİYOR BURASI.
SANKİ ESKİ BİR ŞATO. FAKAT ARAÇLAR NE KADAR ESKİ. NE DE AĞIR BİR NEFES SESİ VAR ETRAFTA...
AMAN ALLAHIM BU DA NE ?
BYRON, OĞLUM, İYİLEŞTİN Mİ ? O APTALLARI TAM ZAMANINDA DURDURABİLDİK!
DR. SEBASTİAN, DEMEK BENİ SİZ VE BU CANAVAR KURTARDI ÖYLE Mİ ?
BU BİR CANAVAR DEĞİL SADECE BENİM YARATTIĞIM BİR MAHLÛKTUR. HENÜZ MÜKEMMEL DEĞİL, FAKAT YARDIMINIZLA...
SİZ... SİZ YAŞAYAN BİR MAHLÛK MU YARATTINIZ?...

EN GÖZDE TELEBEM SEN OLUP DA ELEKTRONİKLERİN YARATTIĞI MUCİZELERİ NASIL OLUR DA DÜŞÜNEMEZSİN ? ONLARI BENDEN DAHA İYİ KİM TATBİK EDEBİLİR ?
ANLIYAMIYORUM... NASIL YANİ ?...
"EMEKLİYE AYRILIRKEN TECRÜBELERİME GİRİŞTİM... BEYİN HÜCRELERİNİ, SİNİR SİSTEMİNİ CEREYANA TUTMAYA BAŞLADIM. İLK ÖNCE HAYVANLAR ÜZERİNDE DENEY YAPTIM... TAM BU SIRADA ŞATONUN YAKINLARINDA BİR KAZA OLDU.
"..KAZADAN İKİ ÖLÜ ÇIKARDIM. BÜTÜN GECE O PARAMPARÇA YARATIKLARI BİR BİRİNE DİKMEKLE GEÇTİ... İKİ ÖLÜDEN BİR TEK İNSAN ELDE EDEBİLMİŞTİM.
"AMANSIZ BİR MÜCADELEYE GİRİŞTİM.... NİHAYET CEREYAN VERDİM VE....
"EVET BAŞARMIŞTIM!.. NETİCE FEVKÂLADE DEĞİLDİ... HAREKETLER YAVAŞTI. BEYİN ZEDELENMİŞTİ. ESERİM SINIRLI HAREKETLER YAPABİLİYORDU... HİZMETKARLAR BU MAHLUĞU GÖRÜNCE ÇIĞLIK ÇIĞLIĞA KAÇIŞTILAR...

ONLAR HEPSİ DE APTAL! ARTIK HADLERİNİ BİLMELİLER!
HİÇ KİMSE ZEKÂNIZDAN ŞÜPHE EDEMEZ, DOKTOR. BU TIP DÜNYASININ DIŞINDA BİR OLAY. İNSAN ÜSTÜ BİR ŞEY BU!
BÖYLE SAÇMA SAPAN KONUŞMA! SEN DE EN AZ BENİM KADAR GÜÇLÜSÜN!
BÜTÜN BİLDİKLERİMİ SİZDEN ÖĞRENDİM DOKTOR. SİZİN İÇİN HER ŞEYİ YAPABİLİRİM! FAKAT İNSANA HİÇ BENZEMEYEN MAHLUKLA NEDEN UĞRAŞIYORSUNUZ.
BANA BAK! BU TİTREYEN SON GÜNLERİNİ YAŞAYAN VÜCUDA İYİ BAK! HER ŞEYİM TÜKENDİ ARTIK! FAKAT KAFAM HÂLÂ YERİNDE! TIKIR TIKIR ÇALIŞIYOR!
BEYNİNİZ Mİ YANİ?
SEN BUNU BECEREBİLİRSİN BYRON! BENİM BEYNİMİ BU MAHLUĞA NAKLEDİN! BUNU YAPABİLİRSİNİZ! DENEYİN
BİLEMİYORUM... BELKİ!..
DOKTOR KING KİTAPLARININ ARASINA GÖMÜLDÜ... BÜYÜK BİR HEYECANLA KİTAPLARI TEKER TEKER İNCELİYORDU...
EVET! EVET! MÜMKÜN!
BYRON, BÜTÜN ÜMİDİM SENDE! BU YENİ ARAÇLARLA BUNU BAŞARACAKSIN EMİN OL!
ELEKTROTLARLA KUVVET KAYBINA MANİ OLABİLİRİZ. ŞİMDİYE KADAR BİR EŞİ OLMAYAN BEYİN OLACAK BU!

ABC

Her yerde gözü Kulağı olan

TEK GAZETE

KARAOĞLAN

KARAOĞLAN'IN MACERALARI
DÜNYANIN EN HEYECANLI
RESİMLİ ROMANIDIR

KORKU Pazartesi günleri çıkar haftalık heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Y.Y. adına A.Galip Yavaşça. Yönetim yeri: Saadet Han kat 5 Caaloğlu İstanbul. Telefon: 27 30 07. Dizildiği ve Düzenlendiği yer : Yavaşça Yayınları Baskı: Duran Ofset
Kapak ve İç filmler: Fotografik Film Atelyesi

Düzenleme : Akşamsefası